

Autant savoir

Dix-neuf pages consacrées aux nouveaux médicaments ! Et il y en a souvent plus dans chaque numéro de la revue *Prescrire*, sans compter les compléments à télécharger sur le site internet *Prescrire*. Voilà qui peut paraître beaucoup, alors que chaque année les nouveautés qui apportent un progrès thérapeutique tangible pour les patients se comptent sur les doigts d'une main.

Pourquoi donc analyser ainsi à la loupe le marché du médicament ? En premier lieu pour faire le tri, et mettre en lumière les vrais progrès thérapeutiques. Mais aussi parce qu'à tout ignorer du marché, on passe à côté de ce qui fait le quotidien des patients.

Quand un me too du *finastéride* (le *dutastéride* - Avodart°, pages 485-488) est prescrit par un urologue et que le patient se demande quels sont les avantages et inconvénients de ce nouveau traitement, autant savoir comment ce médicament a été évalué.

Quand des parents disent avoir des difficultés à préparer les doses d'*acide valproïque* LP (Micropakine LP°, pages 488-489) pour leur enfant, autant savoir comment est conçu le curieux conditionnement de cette spécialité.

Quand un stupéfiant sous une nouvelle forme (*fentanyl* transmuqueux - Actiq°, page 497) devient disponible en ville, et qu'il peut aider certains malades, autant connaître ses modalités de prescription et de dispensation.

Quand un neuroleptique change de dispositif doseur (*loxapine* - Loxapac°, page 498) et qu'il y a risque de confusion, autant pouvoir l'expliquer au patient.

Quand des gammes de médicaments d'automédication renferment sous le même nom des substances différentes (gammes "ombrelles", pages 501-502), autant être averti.

Et savoir tout cela est impossible si on dépend des firmes pharmaceutiques pour son information.



C O T A T I O N P R E S C R I R E

Nouvelles substances - Nouvelles indications

Notre appréciation globale (symbolisée par une expression du bonhomme Prescrire, alias Gaspard Bonhomme) porte sur le progrès thérapeutique, tangible pour le malade, apporté par chaque nouvelle spécialité dans une indication précise : valeur absolue du produit jugée sur sa balance bénéfices-risques, mais aussi valeur relative par rapport aux autres thérapeutiques disponibles.



BRAVO : appréciation d'exception attribuée à un progrès thérapeutique majeur, d'efficacité et d'intérêt évidents dans un domaine où nous étions totalement démunis.



INTÉRESSANT : apporte un progrès thérapeutique important mais avec certaines limites.



APPORTE QUELQUE CHOSE : l'apport est présent mais limité ; il est à prendre en compte sans toutefois devoir bouleverser le domaine de la thérapeutique considéré.



ÉVENTUELLEMENT UTILE : intérêt thérapeutique supplémentaire minime. Il y a peu d'arguments devant conduire à changer d'habitude de prescription en dehors de cas particuliers.



N'APPORTE RIEN DE NOUVEAU : il peut s'agir d'une nouvelle substance mais dans une classe déjà abondamment fournie et qui n'a pas d'intérêt clinique supplémentaire démontré ; ou bien, plus souvent, c'est une simple copie.



LA RÉDACTION NE PEUT SE PRONONCER : nous réservons notre jugement dans l'attente d'une évaluation plus approfondie du médicament.



PAS D'ACCORD : médicament qui ne présente aucun avantage évident mais qui a des inconvénients possibles ou certains.

Substances copiées

Nous cotons sur 4 niveaux l'intérêt d'une substance, dans l'indication où cet intérêt est le plus grand.



Substance dont la balance bénéfices-risques est bien évaluée, et dont l'utilité est bien démontrée.



Substance d'efficacité démontrée, mais d'utilité relative : des substances ayant la même activité ont été mieux évaluées ; des risques de mésusage limitent l'intérêt ; etc.



Substance sans autre utilité que placebothérapeutique, ou association sans risque majeur mais sans intérêt au regard de médicaments non associés, etc.



Substance à ne pas utiliser : balance bénéfices-risques défavorable par rapport à d'autres médicaments ayant la même indication, ou bien substance sans activité démontrée dans des indications où le placebo n'a pas sa place, etc.